

Milano



Francesco Rizzi, il metronotte che ha visto

Giuro: l'ho visto!

Il metronotte Francesco Rizzi non ha dubbi. Quello atterrato vicino a lui, presso la basilica di Sant'Ambrogio a Milano, era proprio un disco volante.

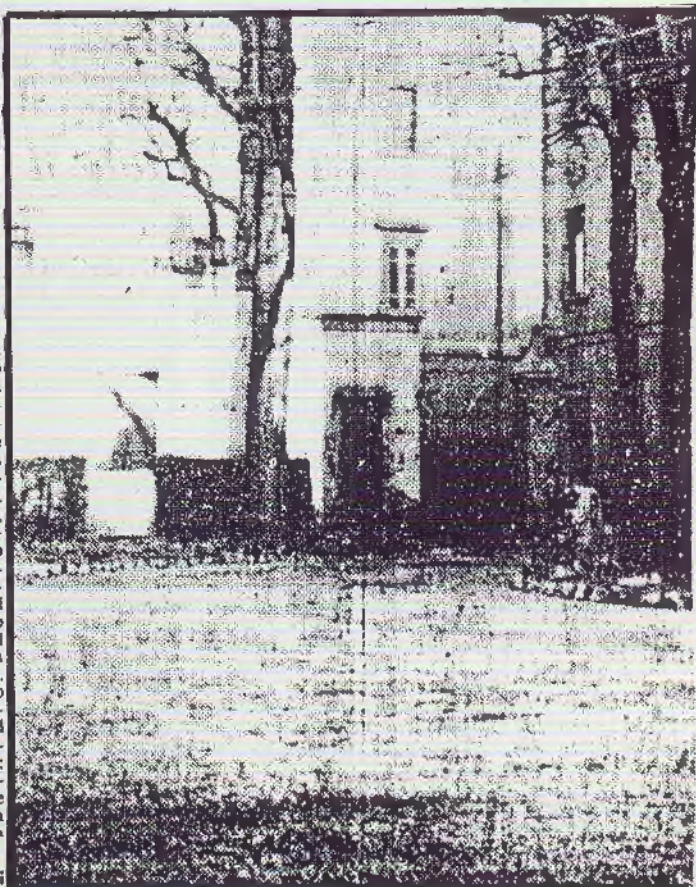


Francesco Rizzi

Padronissimi di non credermi. Ma io il disco volante l'ho visto. E ho visto anche i marziani. Così continua a ripetere Francesco Rizzi, il vigile notturno di trentasei anni che, nella notte tra lunedì e martedì, nel cortile di un grande caseggiato a Porta Magenta, a Milano, ha vissuto una incredibile, allucinante avventura. Erano passate da poco le due quando Francesco Rizzi, un uomo alto, robusto, padrone dei suoi nervi, stava concludendo il suo solito giro d'ispezione nella sede della Filatura Cascami di Seta in via Santa Valeria 3, a pochi passi dall'antica basilica di Sant'Ambrogio, quando... Ma lasciamo la parola allo stesso Francesco Rizzi che, noncurante dei sorrisi ora ironici, ora increduli con cui viene generalmente accolto il suo straordinario racconto, non può rinunciare ad esporre la sua incredibile esperienza che gli sta fotografata dentro il cervello. Ed ogni volta che la racconta è come se la rivivesse. «Stavo attaccando l'ultimo cartellino di controllo. La notte era gelida ma serena. Vedevo dietro Sant'Ambrogio la luna che si stagliava nettissima nel cielo blu. Improvvisamente, dietro le spalle, sento come un lungo, insistente sibilo. Metto mano alla fondina, nel volto di colpo e rimango

paralizzato. A circa dieci metri era atterrato un disco volante. Era un affare di metallo chiaro, forse alluminio, con riflessi argentei e poteva avere un diametro di cinque metri. In cima aveva una torretta e intorno vari obli illuminati. Ero come paralizzato. All'improvviso il sibilo si è spento e nella parte inferiore del disco si è aperto un portello dal quale è sbucato un essere stranissimo, un marziano credo. Era alto poco più di un metro. Era tutto argenteo ma il volto era nero. Ha fatto per venire verso di me, ma un altro marziano, forse il comandante, gli ha fatto un segno imperioso con il braccio. Lui, allora, è corso di nuovo verso lo sportello e si è infilato dentro. Anche il comandante si è ritirato chiudendo l'apertura. Con un lungo sibilo il disco volante si è rialzato e in pochi istanti è sparito nel cielo». Riacquiesce dall'emozione Francesco Rizzi ha telefonato alla polizia. Pochi istanti dopo sono arrivati gli agenti della volante. Hanno perquisito, hanno scrutato il cielo: niente. Non hanno trovato il minimo segno che potesse confermare o provare alla nostra incredulità di uomini la fantastica esperienza del vigile notturno.

Piero Morganti



Nel cortile di via Santa Valeria è vietata la sosta. Ma gli ometti del disco volante non sapevano leggere, o forse sono in confidenza col «ghisa».

Per adesso di sicuro c'è solo questo

82

I DISCHI VOLANTI FANNO PERDERE L'IMPIEGO

Francesco Rizzi, un metronotte milanese, ne ha visto uno fermo in un cortile ed è stato sospeso dal lavoro perché si dubita delle sue facoltà mentali - Un omino alto un metro che si muoveva a scatti - Testimoni che tacciono per paura di essere ritenuti pazzi

di CESARE CARASSITI

Può accadere a chiunque di noi, in qualunque momento, di trovarci di fronte a un disco volante: una mattina, mentre ci rechiamo tranquillamente al lavoro, potremmo vederlo sfrecciare improvvisamente sopra le nostre teste; oppure, una sera, potremmo trovarlo sospeso a mezz'aria davanti all'uscio di casa. Ormai, quest'avventura è capitata a migliaia di persone, e nessuna di esse è risultata pazza. In soli cinque anni, dal 1947 al '52, la famosa commissione di inchiesta americana del «Big Book Project» ha raccolto 3827 testimonianze di avvistamenti, tutte più che attendibili: rispettabili professionisti, ufficiali dell'esercito, piloti dai nervi salditissimi, fotografi occasionali, niente affatto desiderosi di pubblicità, essere comitive di giganti.

A chi ha già fatto questo straordinario incontro non è accaduto niente di male. Secondo la maggior parte delle testimonianze i misteriosi piloti di queste macchine prodigiose si mostrano solo per pochi istanti e ripartono subito velocissimi verso le loro basi sconosciute. Ma chi li ha visti non ha concluso la sua avventura nel momento in cui ne ha osservato la scomparsa: l'ha appena cominciata.

Francesco Rizzi è un metronotte di Milano ed è l'ultima persona, in ordine cronologico, che ha visto un disco volante e che lo ha detto. La sua storia è cominciata alle 2,20 del mattino di martedì 18 dicembre e non è ancora terminata.

Preannunciato da un sibilo

Quella notte, col bavero della sua giubba di pelle nera alzato sopra le orecchie, Francesco Rizzi stava completando scrupolosamente il suo solito giro. Era mentalmente lontano dal problema dei dischi volanti; pensava a sua moglie Giovanna, soffocante di cuore, che la sera precedente aveva avuto un piccolo attacco; ed eseguiva rapidamente la sua ispezione con i sensori, pronti a captare il più piccolo rumore sospetto.

Quando è giunto in via Santa Valeria ha cominciato il controllo dal lato sinistro. Ha dato una occhiata al portone contrassegnato col numero uno, poi è passato al numero tre. Qui, secondo le istruzioni che aveva ricevuto, l'ispezione doveva essere più accurata: bisognava entrare in un cortile, attraversarlo, raggiungere i locali di un piccolo stabilimento, le «Filature cascami seta», ed entrare, servendosi delle sue doppie chiavi, nel magazzino della ditta.

Era tutto in ordine. Mentre stava richiudendo a chiave la porta, con le spalle rivolte al centro del cortile, Francesco Rizzi ha sentito dietro di sé un sibilo appena percettibile. Si è voltato di scatto: il disco era lì, a non più di venti metri, fermo, sollevato di circa un metro da terra.

Il metronotte testardo del metronotte continua così: «Era una macchina piatta come un elmo.



Il metronotte Francesco Rizzi racconta alla Agfina Annunziata, che ha dieci anni, come ha visto il disco volante. La fotografia è stata scattata proprio nel cortile dove il vigile ha avuto lo straordinario incontro. Il Rizzi ha dichiarato di aver visto il disco sospeso a circa un metro dal suolo, in mezzo al cortile, e perfettamente fermo. «Ad un tratto», ha detto, «si è aperta una porta sulla cabina e ne è uscito un ometto». Le osservazioni del Rizzi coincidono con quelle di molti altri che hanno visto i dischi in vari paesi.



Una ricostruzione dell'eccezionale avventura di Francesco Rixal seguita da un nostro disegnatore sotto la guida del metronotte. Al Rixal la straordinaria macchina è apparsa alla distanza di circa venti metri. «Aveva una feritola luminosa nella parte superiore», ha detto Rixal, «ed era normata da una piccola protuberanza». Il piccolo uomo che il nostro diagnosta ha raffigurato sulla sinistra sarebbe uscito dalla cabina, avrebbe fatto qualche passo sul bordo del disco e sarebbe poi rientrato a un ordine del secondo pilota.

le inglesi, di metallo chiaro, forse alluminio, di circa quattro metri di diametro. La parte superiore a cupola aveva una feritola rettangolare molto schiacciata e illuminata: era sormontata, nel centro esatto dell'apparecchio, da una piccola protuberanza. Sulla superficie della cupola ho notato delle sporgenze circolari in una disposizione regolare, come dei bulloni della gru, e della spessore di mezza palla da tennis.

«Allo tratto», ha continuato il vigile, «ho visto aprirsi uno sportello sulla cupola, dal basso verso l'alto, come se avesse avuto i cardini sul lato superiore. Dall'apertura è uscito subito dopo un essere che si muoveva, con arti, tronco e capo, che indossava una tuta fluorescente. Il suo volto era completamente al buio. La sua statura era di circa un metro.

«Ho visto l'ometto fare due passi sul bordo del disco, nella mia direzione. Mi guardava e mi faceva dei gesti, come se volesse tranquillizzarmi. Poi, ad un tratto, nel vano illuminato della porta che si era aperta ho visto comparire la testa e il busto di un altro essere minuscolo che, con un gesto del braccio, ha richiamato a bordo l'ometto. Ho

visto la porta richiudersi e, subito dopo, il disco volante è ripartito velocissimo scomparso in un attimo.

«Nel breve lasso di tempo in cui ho potuto osservare i due esseri ho avuto la sensazione che si muovevano a scatti. I due passi compiuti dal primo pilota sul bordo del disco e il cenno del braccio fatto dal secondo sono stati movimenti meccanici, rapidissimi e improvvisi.

L'apparizione è durata circa due o tre minuti ed è stata accompagnata da una sola percezione acustica: il sibilo che Francesco Rixal ha udito all'arrivo e alla partenza del disco. La porta di è aperta e richiusa senza provocare il minimo rumore, l'ometto si è spedito nel più assoluto silenzio.

Sembra un uomo normale

La prima reazione emotiva del metronotte è stata lo stupore, uno sgomento che lo ha paralizzato nel punto dove si trovava. Poi, quando il disco volante era ormai scomparso, ha reagito anche il sistema nervoso di Francesco Rixal. Poco dopo, quando si è presentato nel suo comando di zona per riferire l'accaduto al

suo superiore, il metronotte era sconvolto.

Chi è Francesco Rixal? Che ha fatto finora? È psichicamente normale? Ancora, qualunque da tempo numerosi studiosi e le stesse autorità militari americane abbiano ammesso l'esistenza del fenomeno dei dischi volanti anche se non hanno potuto spiegarne l'origine, una dichiarazione come quella del Rixal provoca molta perplessità; e, per relazione di idee, la notizia di un avvistamento viene comunemente collegata con la parola «folia», o comunque con quella meno impegnativa di «allucinazione».

Così è accaduto a Francesco Rixal. «Sembra un uomo normalissimo», ha detto Blagio Argensiano, colonnello dei carabinieri in riserva che dirige l'organizzazione del metronotte di Milano, «ma, se vede dei dischi volanti, chi mi assicura che lo sia? Un metronotte gira armato di pistola: meglio essere certi che è in possesso di tutte le sue facoltà mentali».

E così, subito dopo il suo incontro notturno, Francesco Rixal è stato sospeso dal servizio e invitato da un neuropsichiatra, il dottor Tommaso Senise, il cui giudizio stabilirà, dopo lunghe e

accurate visite, se il metronotte potrà riprendere il suo lavoro.

I superiori di Rixal parlano di allucinazione. Il fatto che il metronotte abbia visto un disco volante ha fatto nascere il dubbio che egli non sia normale. Lo stesso avrebbe potuto accadere a chiunque avesse vissuto la sua stessa esperienza: un impiegato di banca, un medico, un conducente di tram, un ingegnere avrebbe perso di colpo, allo stesso modo del Rixal, la fiducia dei loro colleghi ed amici. Per questo molta gente, in tutto il mondo, preferisce tacere.

È significativo quello che è accaduto quando i quotidiani di Milano hanno pubblicato le dichiarazioni di Rixal. Dieci persone, in due giorni, hanno telefonato al comando del metronotte e in questura affermando di aver visto, o sentito, il disco volante del Rixal. Tutte hanno detto di non aver preso l'iniziativa di segnalare il fatto per timore di essere considerate dei visionari, e tutte hanno chiesto di mantenere l'anonimato. Solo un guardiano notturno, l'ex-carabiniere Cosimo Stella, che lavora nella ditta A-boldi, in via Vallanze 29, ha convalidato la sua testimonianza col nome. Alle 2,20 circa di martedì mattina, Cosimo Stella ha visto

un corpo luminoso scendere al cielo a fortissima velocità e a bassa quota, e ha udito un sibilo. Un'altra segnalazione del genere viene dal lago Maggiore: un disco volante è apparso, a breve distanza, a un capitano e a due marinai imbarcati sulla motonave traghetti San Gattardo, che fa servizio fra Laveno e Intra. E infine un terzo avvistamento è stato fatto a Bologna. È stato fatto in una lettera inviata a Francesco Rixal.

Egregio signor Rixal, mi chiamo Antonio Candau e lavoro a Bologna come autista e cameriere. Questa mattina ho letto sul giornale quello che le è capitato l'altra sera con il disco volante. Io, caro signore, non la ritengo affatto un visionario, perché anche a me è capitata la stessa cosa il giorno nove alle 23 circa in via Codivilla, a Bologna. Ho visto il disco che si appoggiava lentamente a terra; subito dopo si è aperto uno sportello, sono usciti due uomini che si sono diretti verso di me, fermandosi a circa due metri di distanza. Mi hanno parlato con parole incomprensibili: lei può ben capire la mia paura. Mi ricordo bene che portavano delle tute gialle con una grossa cintura, e uno di loro faceva dei gesti con le mani come se volesse dirmi di non aver paura, che non volevano farmi del male. È durata tutto uno o due minuti, poi gli strani piloti sono tornati verso l'apparecchio, che aveva un diametro di cinque o sei metri e che era distante da me otto o dieci metri, e si sono allontanati con uno strano suono scomparendo nel cielo. Di tutto ciò non ho mai detto niente a nessuno per non sentirmi dare del pazzo. Ho scritto solo una lettera al direttore del Resto del Carlino ma senza firmarla. Comunque, signor Rixal, spero che né a me né a lei capiti più questa brutta avventura. Antonio Candau.

Certo di aver visto bene

È un visionario anche questo signor Candau? O un giovane in cerca di gratuita pubblicità? O un ragazzo troppo ricco di fantasia? Ciò che ha visto, Candau non lo ha detto a nessuno; ne ha solo accennato a un giornale con una lettera anonima. Ed è stato sritto perché ha temuto che gli altri lo giudicassero un pazzo. Solo il Rixal, che aveva vissuto la medesima esperienza, non lo avrebbe certamente fatto.

Francesco Rixal è un uomo serio e tranquillo, ha trent'anni, è sposato e ha una bambina. È stato agente di polizia e, prima di venire a Milano, ha fatto la guardia notturna per undici anni a Livorno. Sfoglia qualche giornale illustrato e legge Tappino. Non va al cinema perché si annoia. Non ha mai letto un romanzo di fantascienza. Svolge con passione e con scrupolo il suo lavoro. Non ha ambizioni. Per qualche ora di straordinario per guadagnare di più. Godo ottima salute ed è figlio di genitori sani, che pochi giorni fa sono emigrati negli Stati Uniti dopo aver superato una quantità di visite mediche. Non beve. È molto affascinato a sua moglie e a sua figlia. Prima della sua esperienza aveva sentito parlare solo vagamente dei dischi volanti e non ci credeva. Perché avrebbe dovuto inventare tutto?

Inoltre, è convintissimo di quello che ha visto; ma si è pentito di averlo detto. «La conclusione è», dice, «che sono senza lavoro. E il mio modesto bilancio va in rovina anche con una sola giornata perduta. Pensavo che fosse un mio dovere denunciare un fatto che mi è accaduto, ma era molto meglio se non ne parlavo con nessuno, come avrebbe voluto mia moglie».

Creare Carasiti

SETTIMANA INCOM 31/12/62

Centro Studi Fenomeni U.F.O.

"Odissea 2001"

Scheda segnaletica avvistamento: Corpi Volanti Non Identificati - (U.F.O.) - (O.V.N.I.).

DATA del FENOMENO: 19 dicembre 1962

Doc. n° 669 Prot. n° 1962

OSSERVATORI: Francesco Rizzi

LOCALITA': Magenta (MI)

DESCRIZIONE del FENOMENO: Corriere della Sera 19 dicembre 1962

«NO VISTO DUE MARZIANI atterrare su un disco volante...»

Stupefacente racconto di un vigile notturno in questura - « Erano omini alti un metro, con una testa nera nera e una tuta fluorescente » - Lo sbarco cosmico sarebbe avvenuto in un cortile di via Santa Valeria

I marziani a Porta Magenta? Il dubbio ha scosso la mente di un piccolo notturno di trentatré anni, Francesco Rizzi, abitante in viale Berlingario 1, e — un po' meno — i funzionari della Questura. Un oggetto aereo volante e omini alti un metro sarebbero infatti venuti dallo spazio a sfiorare chissà quale faccenda terrena: forse acquisto di qualche terreno, il testamento dell'eredità fatto assai curata dalla sua realtà.

Arretrati esattamente le 22 quando l'«oscuola» sono arrivati. Il vigile notturno stava componendo il consueto giro di servizio e a quell'ora era entrato nella sede della «Filatura» della via Santa Valeria 3, a pochi passi da piazza Sant'Andrea. Dopo aver messo a posto tre o quattro cilindri e per far lavorare era necessario attraversare il vasto cortile della «Filatura» a porta chiusa, ha sentito qualcosa che mi sibilava dietro la nuca — ha accennato più tardi, di Francesco Rizzi —, doppiamente ha pensato che lui, che conosceva le oroscure, era il sibilo e aumentato d'intensità. Mi sono girato di scatto e — mirando mal — ho visto una cosa incredibile. Naturalmente avevo letto della nascita dei dischi volanti e dei comandi che vengono sulla terra a spiare e dei misteriosi messaggi che vengono da altri mondi, ma non avrei mai potuto immaginare che proprio a me sarebbe toccato il destino di fingermi sotto il non un disco volante. E faceva me lo sono trovato proprio lì davanti, sospeso a circa un metro da terra.

«Era un oggetto di metallo che, a tre di alluminio, con riflettore e poteva avere un diametro di quattro-cinque metri; in cima aveva

una torretta e intorno vari obli illuminati. Io ero paralizzato e stentava a credere ai miei occhi, quando improvvisamente il sibilo si è spento e nella pancia del disco si è aperta una porticina dalla quale si è affacciato un ometto non più alto di un metro. Non lo potevo vedere bene in viso perché era buio e aveva una testa nera come il carbone, mentre indossava una tuta fluorescente che con-

tinuava a brillare, però, intanto, con la mia lampada elettrica l'indice della mano destra e con l'altra mano mi ha fatto segno di avvicinarmi e di non aver paura. Ma io non riuscivo a muovermi e subito dopo dal buco aperto, immerso in una luce accecante, è spuntato un altro ometto che con un gesto imperioso ha ordinato al primo di ritirarsi. Poi la porticina si è chiusa silenziosamente, il sibilo è di nuovo risuonato e il disco è sparito nel cielo in una nuvola di fumo bianco.

«Dall'ora allora il stile notturno avrebbe recuperato l'uso delle gambe appoggiandole per correre fuori dal cortile e incontrare tutto a un collega. Questi lo ha consigliato di fare rapporto al comandante e il Rizzi ha accettato il consiglio. Più tardi, anche il funzionario di notturna della questura ha ascoltato, a quanto stupito, la straordinaria relazione. A scanso di equivoci una pattuglia della Volante è subito stata inviata sul luogo dello sbarco cosmico, ma i marziani, prudentemente, non avevano lasciato la minima traccia.

I «casi» dell'altro mondo sono dunque veramente atterrati a Porta Magenta oppure si è trattato soltanto



Il vigile notturno Francesco Rizzi.

della trasposizione fantascientifica di un Babbo Natale dei tempi nostri? Il signor Francesco Rizzi è persona seria e degna di fede con un giovanilissimo «curriculum» professionale svolto a Livorno, prima nella pubblica sicurezza, poi nel servizio di guardia giurata a bordo delle navi americane in porto. Ma da soli tre mesi si è trasferito a

Milano e forse non si è ancora abituato alle tante e tante cose che la modernissima metropoli sviluppa specie in occasione delle feste natalizie che la sua municipalità non sta stata organizzata dalle corporazioni luminarie della «parola lucis» natalizia a base di dischi, palloni e «spettacoli» straordinari viventi nelle notti del centro cittadino.

eccezio
a. 332.146 - 34

Il Pancanno, in libertà provvisoria dopo essere stato denunciato per sequestro di persona

Mentre i due feriti crollavano a terra, lo sparatore ha detto: «Avete finito di fare i prepotenti. Vi ho cacciato per le feste. Auguri». E si è allontanato a piedi, nel buio, di corsa.

Dei due feriti il più grave è il Maglini. Questi appartiene a una carovana di girovaghi il cui carrozzone da qualche giorno era in sosta nei pressi di via Golin. Appena giunto all'ospedale di Niguarda, il Maglini è stato sottoposto a lungo e difficile intervento chirurgico.

Ne fanno parte Ferdinando Carcupino, Mario Uggeri, Sante Albertarelli, Antonio Terenghi.

NICOLA JAEGER parla, oggi alle 18, a palazzo Clerici (via Clerici 5), sull' tema "Il Concilio semiconcilio Vaticano II".

Il duca di Segovia era assistito dall'avvocato Guglielmo Raineri, mentre la contessa di Damiette e i principi Alfonso e Gonzalo erano rappresentati e difesi dall'avvocato Carlo Buzzi Langhi.

Il metronotte Francesco Rizzo

Ieri mattina si è celebrato il processo, nella settima aula della pretura, giudice il dottor Ciccoti, difensore l'avvocato Clausi. Nel corso dell'udienza è stato rievocato il fatto ed è risultato che, in vetrina, l'Ambrosiet aveva posto, per il prodotto, l'indicazione «Riso Curti-Arborio L. 240 al chilogrammo». Gli agenti dell'Annatoria prelevarono campioni del riso, che vennero sottoposti ad analisi di laboratorio. Dalla perizia è così risultato che il prodotto venduto dall'Ambrosiet era di qualità inferiore.

Milano.

Baccalini.

inato un giovane in Assise rapina a colpi di bastone

volto nella vicenda è accusato di essere stato il vero
aggressione, è stato assolto per insufficienza di prove

ha giudicato le imprese di Vincenzo Barri e Gaetano Cesarino, rispettivamente
giovani lo scorso aprile decidevano di commettere un furto in una bottiglieria
la dai coniugi Pelazza. Il piano prevedeva che il furto doveva essere commesso
mprevisti costringevano i due a desistere dal loro proposito. Il giorno dopo, sfor-
a polizia nel corso di una retata fermava il Barri e il Cesarino, trattenendo que-
tato di alcuni furti d'auto. Il Barri, nei confronti del quale non era stato sco-
veniva messo in libertà immediatamente. La momentanea separazione dall'amico
ncenzo Barri dal proposito di derubare la bottiglieria, per cui decideva di effet-
a notte del 6 aprile. Il giovane, che già in precedenza aveva studiato tutti i mo-
nego si armava di un grosso bastone per scardinare la saracinesca al mo-
mento di fuggire, e si
faceva rinchiusere nel
negozio.

Le cose per lui non dave-
vano andare del tutto bene,
perché quella sera i signori
Pelazza dovevano trattenersi
di più del solito per il giornal-
liero conteggio di cassa. I due
gostori anzi, a un certo pun-
to, a causa di un rumore si
accorgevano del ladro che,
per poter fuggire, li aggre-
dì con il suo pesante ba-
stone.

Il Barri riusciva a im-
possessarsi soltanto di una
borsa contenente duecentomi-
la lire, quindi fuggiva dalla
retrobottega.

La polizia il giorno dopo,
senza alcuna difficoltà (grazie
anche alle indicazioni dei co-
niugi Pelazza) rintracciava il
Barri e dopo una velocissima
indagine lo denunciava alla
autorità giudiziaria in compa-
gnia del Cesarino, che per
il tempo era stato rinchiu-
so in carcere per i reati di
rapina aggravata, violazio-
ne di domicilio e lesioni vo-
lontarie.

Il sostituto procuratore
della Repubblica, probabi-
lmente per non essere costretto
a esprimere un parere sull'o-
perato della polizia, rinviava
a giudizio il Barri per i reati
sopra citati e il Cesarino
per concorso: concorso che si
sarebbe concretizzato attra-
verso l'istigazione a commet-
tere il furto. Ieri mattina i
giudici della corte d'Assise
(pres. Sinonetti) hanno rico-
noscuto colpevole di tutti i
reati il solo Barri, il quale è
stato condannato a quattro
anni e un mese di reclusione,
mentre hanno assolto il Ce-
sarino per insufficienza di
prove. Difendevano i due im-
putati gli avvocati Ramajoli e
Venturi.

A VANTI 19/12/1962 «Ho visto i marziani» giura il metronotte

E' veramente un visionario, come affermano alcuni,
il metronotte che asserisce di aver visto i dischi volanti
e i marziani nel bel mezzo di Milano? Oppure egli è
rimasto vittima dello scherzo ben congegnato di alcuni
burloni, decisi a terrorizzare per qualche istante il primo
venuto e divertirsi alle spalle di tutta la cittadinanza?
Oppure (anche questa ipotesi non è da scartarsi) il
povero metronotte è stato abbagliato da un'allucina-
zione? Queste le domande che ricorrono da diverse ore
in proposito. Tutta la popolazione commenta, con aria
divertita e un po' sconcertata, l'avvenimento che è l'unico
a smuovere in queste ore l'opinione pubblica cittadina.

Un velle notturno, Fran-
cesco Rizzi, di 36 anni, sposato
e con figli, abitante in via
Berengario 1, alla Fiera Cam-
pionaria, ha detto di aver vi-
sto un disco volante e un
marziano. Il Rizzi è un uomo
serio, che non beve, non si
altera facilmente, ha l'aria
calma, non è certo un vision-
ario, nella sua vita di tutti
i giorni.

Lavora sodo per mantene-
re la sua famiglia e non per-
de certo tempo in scherzi stu-
pidi. Eppure quest'uomo, l'al-
tra sera, si è recato dal co-
mandante del metronotte,
Mario Pochintesta, e ha fat-
to questo racconto.

- Erano le 2,20 ed ero da-
vanti al magazzino di una
ditta di cascami di seta in
via Santa Valeria 3, a Porta
Magenta. Dovevo controlla-
re i tre orologi elettrici del
magazzino e sono entrato nel
cortile. Ho fatto il mio giro,
quindi sono ritornato nel cen-
tro del cortile. D'un tratto ho

avvertito alle mie spalle un
sibilo.

- Mi sono voltato. Ho visto
davanti a me un disco vo-
lante color alluminio, che
luccicava sotto i raggi della
Luna.

- D'un tratto uno sportello s'è
aperto ed è uscito dal disco
un uomo non più alto d'un
metro, con uno scafandro.

- Io ero paralizzato dal ter-
rore. Da una finestrella un
altro ometto s'è affacciato, ha
fatto un gesto e subito quel-
lo che era sceso è risalito sul
disco. Con un sibilo l'astrona-
ve s'è alzata ed è sparita.

Naturalmente al comando
dei vigili notturni la cosa è
stata presa in ridere. Ma al-
cuni sottufficiali, che cono-
scono la serietà del Rizzi, lo
hanno interrogato ed egli ha
risposto così particolareggia-
tamente che hanno deciso di
accompagnarlo in questura.

Qui il Rizzi ha ripetuto il
suo racconto. Una battuta del-
la volante non ha dato esito.

et panaton ai noster vecc...

Spedizioni per l'Italia e per l'estero a vendita al dettaglio

PREZZO AL DETTAGLIO: L. 1400 al kg.

Sconti speciali per forniture a ditte

COMUNICATO

Domenica 23 dicembre -



Regali

FIL

MINERVA - BR
ADMIRAL ed altri

CAMBIAMO: v
frigoriferi - VAL

RIBER - COMET
FIDES ed ogni altro

La cucina CO
una vita - Internu

Visitate

IL MIO CONCORSAMENTO

CORRIERE DELLA SERA 19/12/1962

«HO VISTO DUE MARZIANI atterrare su un disco volante...»

Stupefacente racconto di un vigile notturno in questura - « Erano omini alti un metro, con una testa nera nera e una tuta fluorescente » - Lo sbarco cosmico sarebbe avvenuto in un cortile di via Santa Valeria

I marziani a Porta Magenta? Il dubbio ha sconvolto ieri un vigile notturno di trentasei anni, Francesco Rizzi, abitante in viale Berengario 1, e — un po' meno — i funzionari della questura. Un argenteo disco volante e omini alti un metro sarebbero infatti venuti dallo spazio a sbrigare chissà quale faccenda terrena: forse acquisti di Natale in centro; il testimone dell'eccezionale fatto assicura della sua realtà.

Erano esattamente le 220 quando i «così» sono arrivati. Il vigile notturno stava compiendo il consueto giro di servizio e a quell'ora era entrato nella sede della «Filatura cascami di seta» in via Santa Valeria 3, a pochi passi da piazza Sant'Ambrogio. Doteva mettere a punto tre orologi elettrici e per tale lavoro era necessario attraversare il vasto cortile della ditta. Appunto a metà cortile ho sentito qualcosa che mi sibilava dietro la nuca — ha raccontato più tardi Francesco Rizzi —; dapprima ho pensato che mi fischiasse le orecchie, ma il sibilo è aumentato d'intensità. Mi sono girato di scatto e — mamma mia! — ho visto una cosa incredibile. Naturalmente avevo letto della faccenda dei dischi volanti e dei marziani che vengono sulla terra a spiare e dei misteriosi messaggi che vengono da altri mondi, ma non avrei mai potuto immaginare che proprio a me sarebbe toccato il destino di trovarmi sotto il naso un disco volante. E invece me lo sono trovato proprio lì davanti, sospeso a circa un metro da terra.

«Era un affare di metallo chiaro, forse di alluminio, con riflessi argentei e poteva avere un diametro di quattro-cinque metri; in cima aveva

una torretta e intorno vari obò illuminati. Io ero paralizzato e stentavo a credere ai miei occhi, quando improvvisamente il sibilo si è spento e nella pancia del disco si è aperta una porticina dalla quale si è affacciato un ometto non più alto di un metro. Non lo potevo vedere bene in viso perché era buio e aveva una testa nera come il carbone; inoltre indossava una tuta fluorescente che confondeva la vista».

L'omino non aveva, però, intenzioni ostili: mi ha puntato contro l'indice della mano destra e con l'altra mano mi ha fatto segno di avvicinarmi e di non aver paura. Ma io non riuscivo a muovermi e subito dopo dal boccaporto, immerso in una luce azzurrina, è spuntato un altro ometto che con un gesto imperioso ha ordinato al primo di ritirarsi. Poi la porticina si è chiusa silenziosamente, il sibilo è di nuovo risuonato e il disco è sparito nel cielo in una nuvola di fumo bianco».

Soltanto allora il vigile notturno avrebbe recuperato l'uso delle gambe approfittandone per correre fuori dal cortile e raccontare tutto a un collega. Questi lo ha consigliato di fare rapporto al comandante e il Rizzi ha accettato il consiglio. Più tardi, anche il funzionario di notturna della questura ha ascoltato, alquanto stupito, la straordinaria relazione. A scanso di equivoci una pattuglia della Volante è subito stata inviata sul luogo dello sbarco cosmico, ma i marziani, prudentemente, non avevano lasciato la minima traccia.

I «così» dell'altro mondo sono dunque veramente atterrati a Porta Magenta oppure si è trattato soltanto



Il vigile notturno Francesco Rizzi.

della trasposizione fantascientifica di un Babbo Natale dei tempi nostri? Il signor Francesco Rizzi è persona seria e degna di fede con un onorevolissimo «curriculum» professionale svolto a Livorno, prima nella pubblica sicurezza, poi nel servizio di guardia giurata a bordo delle navi americane in porto. Ma da soli tre mesi si è trasferito a

Milano e forse non si è ancora abituato alle fantasie cosmiche che la modernissima metropoli sviluppa specie in occasione delle feste natalizie. Che la sua immaginazione non sia stata influenzata dalle marziane luminarie della «parata luci» natalizia a base di dischi, palloni e «cpsi» sinistramente volanti nelle notti del centro cittadino?

Per adesso di sicuro c'è solo questo

I DISCHI VOLANTI FANNO PERDERE L'IMPIEGO

Francesco Rizzi, un metronotte milanese, ne ha visto uno fermo in un cortile ed è stato sospeso dal lavoro perché si dubita delle sue facoltà mentali - Un omino alto un metro che si muoveva a scatti - Testimoni che l'acciono per paura di essere ritenuti pazzi di CESARE CARASSITI

Può accadere a chiunque di noi, in qualunque momento, di trovarci di fronte a un disco volante: una mattina, mentre ci rechiamo tranquillamente al lavoro, potremmo vederlo sfrecciare improvvisamente sopra le nostre teste; oppure, una sera, potremmo trovarlo sospeso a mezz'aria davanti all'uscio di casa. Ormai, quest'avventura è capitata a migliaia di persone, e nessuna di esse è risultata pazza. In soli cinque anni, dal 1947 al '52, la famosa commissione di inchiesta americana del « Blue Book Project » ha raccolto 3827 testimonianze di avvistamenti, tutte più che attendibili: rispettabili professionisti, ufficiali dell'esercito, piloti dai nervi salditissimi, fotografi occasionali, nient'affatto desiderosi di pubblicità, intere comitive di giganti.

A chi ha già fatto questo straordinario incontro non è accaduto niente di male. Secondo la maggior parte delle testimonianze i misteriosi piloti di queste macchine prodigiose si mostrano solo per pochi istanti e ripartono subito velocissimi verso le loro basi sconosciute. Ma chi li ha visti non ha concluso la sua avventura nel momento in cui ne ha osservato la scomparsa: l'ha appena cominciata.

Francesco Rizzi è un metronotte di Milano ed è l'ultima persona, in ordine cronologico, che ha visto un disco volante e che lo ha detto. La sua storia è cominciata alle 2.20 del mattino di martedì 18 dicembre e non è ancora terminata.



A chi ha già fatto questo straordinario incontro non è accaduto niente di male. Secondo la maggior parte delle testimonianze i misteriosi piloti di queste macchine prodigiose si mostrano solo per pochi istanti e ripartono subito velocissimi verso le loro basi sconosciute. Ma chi li ha visti non ha concluso la sua avventura nel momento in cui ne ha osservato la scomparsa: l'ha appena cominciata.

Francesco Rizzi è un metronotte di Milano ed è l'ultima persona, in ordine cronologico, che ha visto un disco volante e che lo ha detto. La sua storia è cominciata alle 2.30 del mattino di martedì 18 dicembre e non è ancora terminata.

Preannunciato da un sibilo

Quella notte, col bavero della sua giubba di pelle nera alzato sopra le orecchie, Francesco Rizzi stava completando scrupolosamente il suo solito giro. Era mentalmente lontano dal problema dei dischi volanti; pensava a sua moglie Giovanna, sofferente di cuore, che la sera precedente aveva avuto un piccolo attacco; ed eseguiva rapidamente la sua ispezione con i sensi tesi, pronti a captare il più piccolo rumore sospetto.

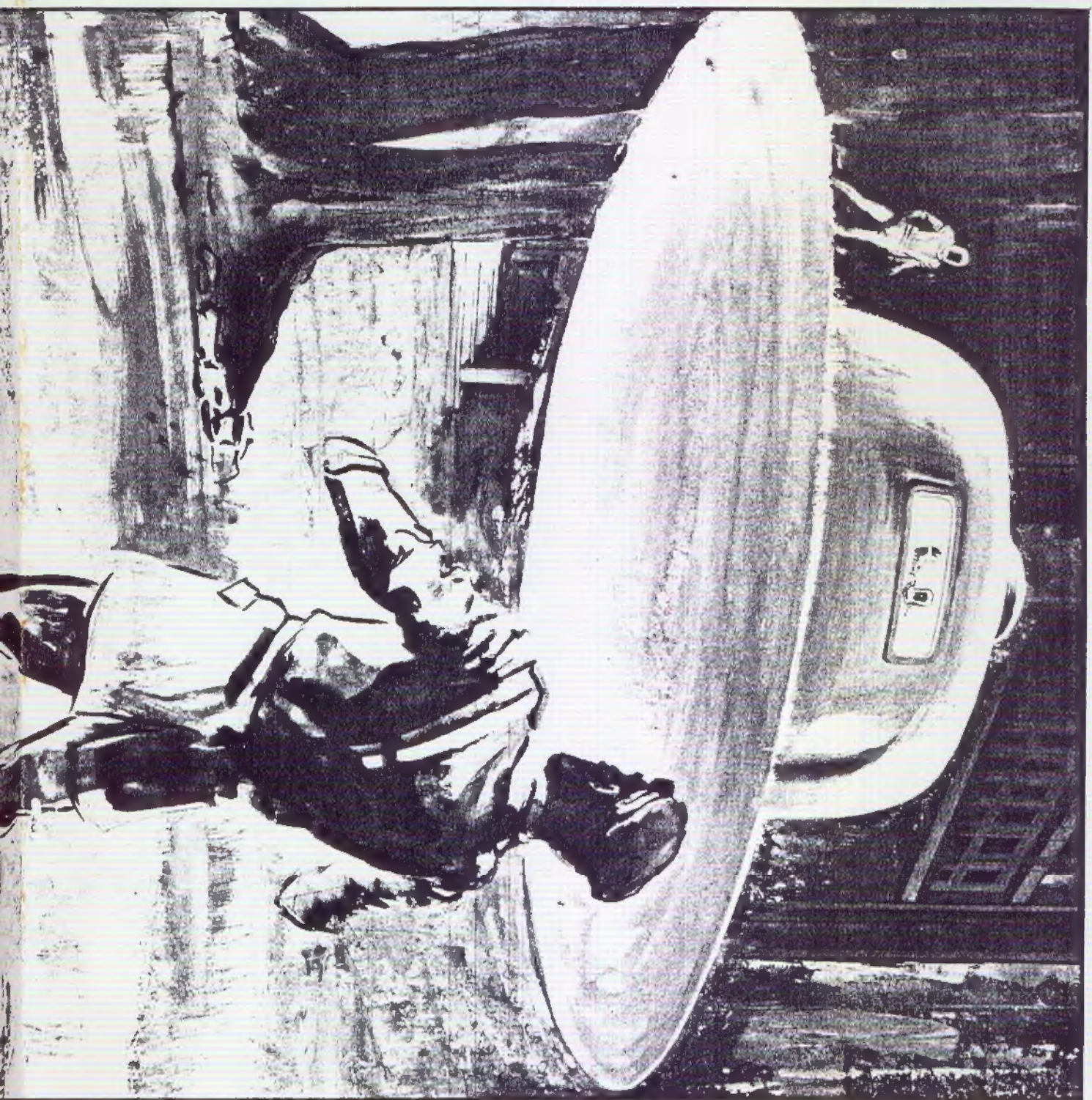
Quando è giunto in via Santa Valeria ha cominciato il controllo dal lato sinistro. Ha dato una occhiata al portone contrassegnato col numero uno, poi è passato al numero tre. Qui, secondo le istruzioni che aveva ricevuto, l'ispezione doveva essere più accurata: bisognava entrare in un cortile, attraversarlo, raggiungere i locali di un piccolo stabilimento, la « Filatura cascami seta », ed entrare, servendosi delle sue doppie chiavi, nel magazzino della ditta.

Era tutto in ordine. Mentre stava richiudendo a chiave la porta, con le spalle rivolte al centro del cortile, Francesco Rizzi ha sentito dietro di sé un sibilo appena percettibile. Si è voltato di scatto: il disco era là, a non più di venti metri, fermo, sollevato di circa un metro da terra.

Il racconto testuale del metronotte continua così: « Era una macchina piatta come un elmet-



Il metronotte Francesco Rizzi racconta alla figlia Annamaria, che ha dieci anni, come ha visto il disco volante. La fotografia è stata scattata proprio nel cortile dove il vigile ha avuto lo straordinario incontro. Il Rizzi ha dichiarato di aver visto il disco sospeso a circa un metro dal suolo, in mezzo al cortile, e perfettamente fermo. « Ad un tratto », ha detto, « si è aperta una porta sulla cabina e ne è uscito un oggetto ». Le osservazioni del Rizzi coincidono con quelle di molti altri che hanno visto i dischi in vari paesi.



un corpo luminoso solcare il cielo a fortissima velocità e a bassa quota, e ha udito un sibilo. Un'altra segnalazione del genere viene dal lago Maggiore: un disco volante è apparso, a breve distanza, a un capitano e a due marinai imbarcati sulla motonave traghetto *San Gottardo*, che fa servizio fra Laveno e Intra. E infine un terzo avvistamento è stato fatto a Bologna. È sintetizzato in una lettera inviata a Francesco Rizzi.

«Egregio signor Rizzi, mi chiamo Antonio Candau e lavoro a Bologna come autista e cameriere. Questa mattina ho letto sul giornale quello che le è capitato l'altra sera con il disco volante. Io, caro signore, non ho ritenuto affatto un visionario, perché anche a me è capitata la stessa cosa il giorno nove alle 22 circa in via Codivilla, a Bologna. Ho visto il disco che si appoggiava lentamente a terra; subito dopo si è aperto uno sportello, sono usciti due uomini che si sono diretti verso di me, fermandosi a circa due metri di distanza. Mi hanno parlato con parole incomprensibili: lei può ben capire la mia paura. Mi ricordo bene che portavano delle tute gialle con una grossa cintura, e uno di loro faceva dei gesti con le mani come se volesse dirmi di non aver paura, che non volevano farmi del male. È durato tutto uno o due minuti, poi gli strani piloti sono tornati verso l'apparecchio, che aveva un diametro di cinque o sei metri e che era distante da me otto o dieci metri, e si sono allontanati con uno strano suono scomparendo nel cielo. Di tutto ciò non ho mai detto niente a nessuno per non sentirmi dare del pazzo. Ho scritto solo una lettera al direttore del *Resto del Carlino* ma senza firmarla. Comunque, signor Rizzi, spero che né a me né a lei capiti più questa brutta avventura. Antonio Candau».

Certo di aver visto bene

È un visionario anche questo signor Candau? O un giovane in cerca di gratuita pubblicità? O un ragazzo troppo stico di fantasie? Ciò che ha visto, Candau non lo ha detto a nessuno: ne



Una ricostruzione dell'eccezionale avventura di Francesco Rizzi eseguita da un nostro disegnatore sotto la guida del metronotte. Al Rizzì la straordinaria macchina è apparsa alla distanza di circa venti metri. « Aveva una ferozia luminosa nella parte superiore », ha detto Rizzì, « ed era sormontata da una piccola protuberanza ». Il piccolo uomo che il nostro disegnatore ha raffigurato sulla sinistra sarebbe uscito dalla cabina, avrebbe fatto qualche passo sul bordo del disco e sarebbe poi rientrato a un ordine del secondo pilota.

to inglese, di metallo chiaro, forse alluminio, di circa quattro metri di diametro. La parte superiore a cupola aveva una feritoia rettangolare molto schiacciata e illuminata: era sormontata, nel centro esatto dell'apparecchio, da una piccola protuberanza. Sulla superficie della cupola ho notato delle sporgenze circolari in una disposizione regolare, come dei palloni della grandezza e dello spessore di mezza palla da tennis.

« Ad un tratto », ha continuato il vigile, « ho visto aprirsi uno sportello sulla cupola, dal basso verso l'alto, come se avessero avuto i caradini sul lato superiore. Dall'apertura è uscito subito dopo un essere che si muoveva, con arti, tronco e capo, che indossava una tuta fluorescente. Il suo volto era completamente al buio. La sua statura era di circa un metro.

« Ho visto l'ometto fare due passi sul bordo del disco, nella mia direzione. Mi guardava e mi faceva dei gesti, come se volesse tranquillizzarmi. Poi, ad un tratto, nel vanto illuminato della porta che si era aperta ho visto comparire la testa e il busto di un altro essere minuscolo che, con un gesto del braccio, ha richiamato a bordo l'ometto. Ho

visto la porta richiudersi e, subito dopo, il disco volante è ripartito velocissimo scomparso in un attimo.

« Nel breve lasso di tempo in cui ho potuto osservare i due esseri ho avuto la sensazione che si muovessero a scatti. I due passavano dal primo pilota sul bordo del disco e il cenno del braccio fatto dal secondo sono stati movimenti meccanici, rapidissimi e improvvisi ».

L'apparizione è durata circa due o tre minuti ed è stata accompagnata da una sola percezione acustica: il sibilo che Francesco Rizzì ha udito all'arrivo e alla partenza del disco. La porta si è aperta e richiusa senza provocare il minimo rumore, l'ometto si è spostato nel più assoluto silenzio.

Sembra un uomo normale

La prima reazione emotiva del metronotte è stata lo stupore, uno sgolgitamento che lo ha paralizzato nel punto dove si trovava.

Poi, quando il disco volante era ormai scomparso, ha reagito ancora: il sistema nervoso di Francesco Rizzì. Poco dopo, quando si è presentato nel suo comando di zona per riferire l'accaduto ai

suo superiori, il metronotte era sconvolto.

Chi è Francesco Rizzì? Che ha fatto finora? È psichicamente normale? Ancora, qualunque da tempo numerosi studiosi e le stesse autorità militari americane abbiano ammesso l'esistenza del fenomeno dei dischi volanti anche se non hanno potuto spiegarne l'origine, una dichiarazione come quella del Rizzì provoca molta perplessità; e, per relazione di idee, la notizia di un avvistamento viene comunemente collegata con la parola « follia », o comunque con quella meno impegnativa di « allucinazione ».

Così è accaduto a Francesco Rizzì. « Sembra un uomo normalissimo », ha detto Biagio Argenziano, colonnello dei carabinieri in riserva che dirige l'ordine di Milano, « ma, se vede dei dischi volanti, chi mi assicura che lo sia? Un metronotte gira armato di pistola: meglio essere certi che è in possesso di tutte le sue facoltà mentali ».

E così, subito dopo il suo incontro notturno, Francesco Rizzì è stato sospeso dal servizio e inviato da un neuropsichiatra, il dottor Tommaso Senise, il cui giudizio stabilirà, dopo lunghe e

accurate visite, se il metronotte potrà riprendere il suo lavoro.

I superiori di Rizzì parlano di allucinazione. Il fatto che il metronotte abbia visto un disco volante ha fatto nascere il dubbio che egli non sia normale. Lo stesso avrebbe potuto accadere a chiunque avesse vissuto la sua stessa esperienza: un impiegato di banca, un medico, un conduttore di tram, un ingegnere avrebbe perso di colpo, allo stesso modo del Rizzì, la fiducia dei loro colleghi ed amici. Per questo molta gente, in tutto il mondo, preferisce tacere.

È significativo quello che è accaduto quando i quotidiani di Milano hanno pubblicato le dichiarazioni di Rizzì. Diciotto persone, in due giorni, hanno telefonato al comando del metronotte e in questa affermazione di aver visto, o sentito, il disco volante del Rizzì. Tutte hanno detto di non aver preso l'iniziativa di essere considerate dei visionari, e tutte hanno chiesto di mantenere l'anonimo. Solo un guardiano notturno, l'ex-carabiniere Cosimo Strella, che lavora nella ditta A. Strella, in via Valzace 89, ha convalidato la sua testimonianza col nome. Alle 2,20 circa di martedì mattina, Cosimo Strella ha visto

nel cielo, a mezzanotte, un oggetto che non detto niente a nessuno per non sentirsi dare del pazzo. Ho scritto solo una lettera al direttore del *Resto del Carlino* ma senza firmarla. Comunque, signor Rizzì, spero che né a me né a lei capiti più questa brutta avventura. Antonio Candau ».

Certo di aver visto bene

È un visionario anche questo signor Candau? O un giovane in cerca di gratuita pubblicità? O un ragazzo troppo ricco di fantasia? Ciò che ha visto, Candau non lo ha detto a nessuno ne ha solo accennato a un giornale con una lettera anonima. Ed è stato zitto perché ha temuto che gli altri lo giudicassero un pazzo. Solo il Rizzì, che aveva visto la medesima esperienza, non lo avrebbe certamente fatto.

Francesco Rizzì è un uomo serio e tranquillo, ha trentasei anni, è sposato e ha una bambina, è stato agente di polizia e prima di venire a Milano, ha fatto la guardia notturna per undici anni a Livorno. Sfoglia qualche giornale illustrato e legge *Topolino*. Non va al cinema, non ha un romanzo di fantascienza. Svolge con passione e con scrupolo il suo lavoro. Non ha ambizioni. Fa qualche ora di straordinario per guadagnare più. Gode ottima salute ed è figlio di genitori santissimi, che pochi giorni fa sono emigrati negli Stati Uniti dopo aver superato una quantità di visite mediche. Non beve. È molto affezionato a sua moglie e a sua figlia. Prima della sua esperienza aveva sentito parlare solo vagamente dei dischi volanti e non ci credeva. Perché avrebbe dovuto inventare tutto?

Inoltre, è convintissimo di quello che ha visto; ma si è pentito di averlo detto. « La conclusione è », dice, « che sono senza lavoro. E il mio modesto bilancio va in rovina anche con una sola giornata perduta. Penso che fosse un mio dovere denunciare un fatto che mi è accaduto, ma era molto meglio se non ne parlavo con nessuno, come avrebbe voluto mia moglie ».

(C'è un'immagine)

MOBILITÀ LA VOLANTE PER UNO STRANO RACCONTO

CORRIERE D'INFORMAZIONE 79/12/1962

"Ho visto un disco volante," dice un metronotte in questura

«La navicella - ha raccontato la guardia, accompagnata dal suo comandante - è scesa in un cortile e un marziano alto un metro mi si è avvicinato»



Il metronotte che dice di avere visto il disco volante.

Un misterioso ordigno d'alluminio, un disco volante — ha raccontato un vigile notturno in Questura a un funzionario molto scettico — è sceso in un cortile di Milano. Un ometto, vestito alla classica maniera dei film di fantascienza, è uscito dalla navicella, si è avvicinato al metronotte con atteggiamento amichevole. Ma è stato richiamato, con gesto autorevole, nel disco volante da un altro ometto, presumibilmente il comandante e l'ordigno è volato di nuovo, scomparendo nella notte. Una pattuglia della Volante, dopo il racconto fatto dal vigile notturno, che era sconvolto, è accorsa sul posto, ma del disco volante e del misterioso ordigno non è stata trovata traccia.

Erano le quattro di questa mattina quando il comandante della zona centro dei vigili notturni, Mario Pochinista, si è presentato al dottor Doria, funzionario di notturna in Questura. Era in compagnia del metronotte Francesco Rizzi, trentasei anni, abitante in via Berengario 1, Costui appariva stravolto, in preda a

dischi volanti, dei "marziani" che vengono sulla Terra per spiare, dei misteriosi messaggeri di altri mondi, fas non

avrei mai potuto immaginare che un giorno proprio a me sarebbe toccato il destino di trovarmi accanto un disco volante. Quando mi sono voltato di scatto, davanti a me c'era un disco sospeso a circa un metro da terra. Aveva un diametro di quattrocinque metri e in cima aveva una torretta. Era di metallo chiaro, forse di alluminio. Ho notato che c'erano alcuni obli illuminati. Io ero come paralizzato dallo spavento, non credevo ai miei occhi, eppure quella cosa mostruosa era lì, a portata di mano.

«Dimprovviso — ha continuato il metronotte — s'è fatto silenzio e nella pancia del disco volante s'è aperta una porticina, senza che cigolasse sui cardini. Sul riquadro della porta ho visto un ometto, di rei non più alto di un metro. Indossava una tuta fluorescente e aveva la testa coperta con uno scaldino scuro. L'ometto, con un balzo, è sceso a terra e mi si è avvicinato. Non potevo scorgere il suo volto perché era buio e perché lo scaldino non lasciava scorgere granché, ma i suoi gesti erano amichevoli. Con una mano mi faceva cenno di accostarmi a lui, di non aver paura. Io non mi sono mosso e ho aspettato che l'ometto si avvicinasse ancora di più. Non è accaduto nulla, però. Dall'interno della

navicella, un altro ometto con delle frasi che non sono riuscito a capire ha richiamato l'ometto che mi era vicino. Il secondo ometto doveva essere un capo, il primo, infatti, ha ubbidito. Ha fatto immediatamente dietrofront ed è tornato al disco volante. La porticina si è richiusa silenziosamente come si era aperta e, subito dopo, il disco volante è partito con un lungo sibilo. Pochi istanti e la navicella è scomparsa nel buio della notte».

Francesco Rizzi ha concluso a questo punto il suo straordinario racconto. Il dottor Doria non gli ha prestato fede, ma ha disposto che una pattuglia della Volante si recasse nel cortile della Filatura cascami seta, in via Santa Valeria al numero tre. Il metronotte poteva essere stato vittima di uno sciocco scherzo. In ogni modo nel cortile potevano esserci tracce dei burioni terrestri oppure dei fantomatici marziani. Non è stata trovata — come si è detto — alcuna traccia.

● Nel negozio di elettrodomestici di viale Premuda 12, di proprietà del signor Romeo Gelmini, è entrata una donna giovane ed elegante che dopo avere esaminato a lungo gli oggetti esposti ha chiesto al negoziante il permesso di fare una telefonata al marito, per chiedergli consiglio a proposito dell'acquisto di un frigorifero. Il signor Gelmini conduceva la cliente al telefono, che si trova nel retrobottega a poca distanza dalla cassa, e si allontanava discretamente. Poco dopo la giovane donna tornava in negozio e diceva al proprietario che sarebbe tornata in un secondo tempo con il marito. Solo più tardi Romeo Gelmini si accorse che dal cassetto del bancone era scomparso un portafoglio contenente duecentotrentamila lire in contanti e assegni per circa un milione; il furto non poteva essere stato compiuto che dalla cliente della telefonata.

Nascite

... I neonati Clelio e Luigi Regasoli, Ester e Desiderio Radici annunciano con gioia la nascita di Alberto, venuto a completare la fruttuosa dei genitori Mirella e Nino Radici.

LO SCANDALO DELLE «SQUILLO»

Processati i portieri di quattordici alberghi

Il presidente ordina che l'interrogatorio degli imputati si svolga a porte chiuse

Davanti ai giudici della terza sezione del tribunale penale (presidente Salvini, pubblico ministero Alma, cancelliere Farina) sono comparati stama-

que, ma l'operazione non era terminata.

Si veniva infatti a sapere che le ragazze molto spesso ricevevano telefonate da por-

Prende l
di un di
e si sco

All'ospedale il gi
diano di una a

Il guardiano nott
autorimessa, Fern
pollo, di diciannov
tante in via Rom
si è impossessato l
l'auto di un client
re con degli amie
nell'abitato di
lanino, si è sconti
perché poco pradi
da — con un'alt
All'ospedale di l
co prima di mezz
stati ricoverati lu
pollo, con una pro
ci giorni, il ventin
sandro Costardi.
Bressa in via B
Marcella Perotti,
ni, abitante a C
nino in via Marce
trovavano a bor
investita. Questi
no stati giudicati
spettivamente in
giorni per ferite
multiple.

Le con delle aut

Ecco le condiz
lità sulle autos
strada del Sole;
Bologna e Firen
no, fondo strada
sibilità buona.

Autostrada Mil
autostrada Mil
Brescia: cielo se
visibilità buoni.

Autostrada Fi
cielo sereno, fo
ma buono
Autostrada G
valle: sereno; f
buono; visibilità
peratura minim
Autostrada Ge
sereno; fondo st
bilità buoni; ten
nima 6. Cont
zione da Arezza

Convegno su Eu al centro S

Questa sera all
tro culturale S
piazza San Fede
un incontro sul
sila di Eugenio
latori: sono Ser
Alberto Bassan
lati. Intervengo
che fa parte de
fisico e male m
poesia del '900;
Ferraroni, Gilbe
zo Noè Girardi,
Ettore Mazzali.

le fes
CH
MAY

il Giorno